



PANTA REI

EDITORE · VERLAG

Catalogo 2026 · Katalog 2026

Tutto scorre. I buoni libri, per fortuna, restano.
Alles fließt. Gute Bücher bleiben – zum Glück.

FILOSOFIA · STORIA · MAGNA GRECIA · NARRATIVA E POESIA
PHILOSOPHIE · GESCHICHTE · MAGNA GRAECIA · ERZÄHLUNG UND LYRIK

Crotone · Aachen · πάντα ῥεῖ

Edizione aggiornata · novembre 2026 · Aktualisierte Ausgabe · November 2026

Nota dell'editore
Vorwort des Verlegers

«Non si può discendere due volte nello stesso fiume.»
»Man kann nicht zweimal in denselben Fluss steigen.«
ERACLITO · HERAKLIT, FR. 91 DK

Abbiamo preso il nome da Eraclito e la sede da Pitagora: un compromesso filosofico che soltanto Crotone poteva permettersi.

> Unseren Namen haben wir von Heraklit, unseren Sitz von Pythagoras: ein philosophischer Kompromiss, den sich nur Crotone leisten konnte.

Panta Rei è una casa editrice indipendente, nel senso più semplice e meno comodo del termine: nessun gruppo alle spalle, nessuna cattedra da difendere, nessun algoritmo a stabilire che cosa meriti di essere letto. Pubblichiamo ciò che ci sembra necessario: i testi rari, dimenticati o mai tradotti che l'Europa colta dedicò a Pitagora e alla Magna Grecia mentre l'Italia guardava altrove; e, accanto a essi, voci nuove che il vento contrario non è riuscito a spegnere.

> Panta Rei ist ein unabhängiger Verlag im einfachsten und unbequemsten Sinn des Wortes: kein Konzern im Rücken, kein Lehrstuhl zu verteidigen, kein Algorithmus, der bestimmt, was gelesen zu werden verdient. Wir veröffentlichen, was uns notwendig erscheint: die seltenen, vergessenen oder nie übersetzten Texte, die das gebildete Europa Pythagoras und der Magna Graecia widmete, während Italien woandershin schaute – und daneben neue Stimmen, die der Gegenwind nicht zum Schweigen gebracht hat.

Lavoriamo con la lentezza della filologia e la pazienza dell'artigiano. Ogni traduzione è condotta sugli originali; ogni volume ha la sua nota, i suoi apparati, la sua storia. Stampiamo su richiesta, perché un libro che aspetta il lettore in un magazzino ci è sempre parso una piccola ingiustizia. E la giustizia, per i pitagorici, era una cosa seria: un numero quadrato.

> Wir arbeiten mit der Langsamkeit der Philologie und der Geduld des Handwerkers. Jede Übersetzung folgt den Originalen; jeder Band hat seine Einleitung, seinen Apparat, seine Geschichte. Wir drucken auf Bestellung, denn ein Buch, das im Lager auf seinen Leser wartet, erschien uns immer als kleine Ungerechtigkeit. Und Gerechtigkeit war für die Pythagoreer eine ernste Sache: eine Quadratzahl.

Questa edizione del catalogo è, per la prima volta, bilingue: Crotone e Aquisgrana, Kroton und Aachen, si leggono ora sulla stessa pagina. È provvisoria per definizione. Tutto scorre.

> Diese Ausgabe des Katalogs ist erstmals zweisprachig: Crotone und Aachen, Kroton und Aquisgrana stehen nun auf derselben Seite. Sie ist vorläufig, wie es sich gehört. Alles fließt.

L'editore · Der Verleger

Indice
Inhalt

Nota dell'editore · *Vorwort des Verlegers* 2

Mappa del corpus · *Landkarte des Programms* 4

Il fiume del tempo · *Der Strom der Zeit* 5

Novità e libri in uscita · *Neuerscheinungen und Vorschau* 6

Studi pitagorici · *Pythagoreische Studien* 7

Pitagora, Kroton e dintorni · *Pythagoras, Kroton und Umgebung* 17

Simposio. Cucina e filosofia · *Symposion. Küche und Philosophie* 23

Crotone e Calabria · *Crotone und Kalabrien* 25

Narrativa, poesia, pensiero civile · *Erzählung, Lyrik, Zeitkritik* 27

Panta Rei Verlag · *Deutschsprachige Ausgaben* 30

Indice degli autori · *Autorenverzeichnis* 33

Come trovarci · *So finden Sie uns* 34

COME LEGGERE QUESTO CATALOGO · *Gebrauchsanleitung*

- Copertine e titoli sono collegamenti: aprono la pagina del libro sul sito pantareiverlag.com.
  Umschläge und Titel sind Links: Sie öffnen die Seite des Buches auf pantareiverlag.com.
- Nella mappa e nel fiume del tempo ogni nome porta alla scheda del libro; i segnalibri del PDF guidano fra sezioni e titoli.
  In der Landkarte und im Strom der Zeit führt jeder Name zum Eintrag des Buches; die PDF-Lesezeichen führen durch Abschnitte und Titel.
- In ogni scheda il testo tedesco segue l'italiano, segnato da un filetto d'oro. «Orig.» indica il titolo dell'edizione originale.
  In jedem Eintrag folgt der deutsche Text dem italienischen, markiert durch eine goldene Linie. »Orig.« nennt den Titel der Originalausgabe.

NOVITÀ · NEU appena pubblicato · *soeben erschienen* IN USCITA · DEMNÄCHST in preparazione · *in Vorbereitung*

Mappa del corpus · *Landkarte des Programms*

Quarantatré libri, sei costellazioni, un centro: Kroton. Ogni titolo è un collegamento alla sua scheda.
Dreiundvierzig Bücher, sechs Sternbilder, ein Zentrum: Kroton. Jeder Titel ist ein Link zu seinem Eintrag.

1 L'India e l'Oriente
Indien und der Osten

- **III** · Pitagora e l'India
- Pythagoras und Indien DE NEU
- **V** · von Schroeder
- **X** · Garbe
- **IX** · Keith (contra)
- Sāṃkhya
- Indikà
- Maréchal · Viaggio in India NEU

2 Fonti, testi, vite
Quellen, Texte, Lebensbilder

- Diels · Presocratici
- **XIII** · Boeckh · Filolao
- **II** · Ritter
- **XV** · Chaignet, tomo I NEU
- **XV** · Chaignet, tomo II NEU
- **XVII** · Riecke
- **XIV** · Castro
- **IV** · Centofanti
- **VI** · Ferri

3 La Scuola e la giustizia
Die Schule und die Gerechtigkeit

- **I** · L'idea di giustizia
- Il quadrato della giustizia
- Das Quadrat der Gerechtigkeit DE
- **XVI** · Krische
- **VII** · Cognetti De Martiis
- **VIII** · Ferrari

metempsicosi
Seelenwanderung

i testi
die Texte

il numero
die Zahl

ΚΡΟΤΩΝ
530 a.C. · v. Chr.

l'estasi
die Ekstase

la città
die Stadt

l'armonia
die Harmonie

4 Kroton e la Magna Grecia
Kroton und die Magna Graecia

- Alcmeone di Crotone
- Democede di Crotone NEU
- Rathgeber · Terina NEU
- Capo Colonna e Sibari
- Kroton in tasca
- Crotone in der Tasche DE
- Lucifero · 1799
- Russo · Antichi granai

5 Simposio e voci libere
Symposion und freie Stimmen

- La mensa di Pitagora NEU
- L'accordo del mondo NEU
- Greco · Di nascosto dalla gabbia
- Iona · Inchino alla vita PRESTO
- Genovese · Yorkshire napoletano
- Tolstoj · La schiavitù
- Geschichten DE

6 Misteri, anima, aldilà
Mysterien, Seele, Jenseits

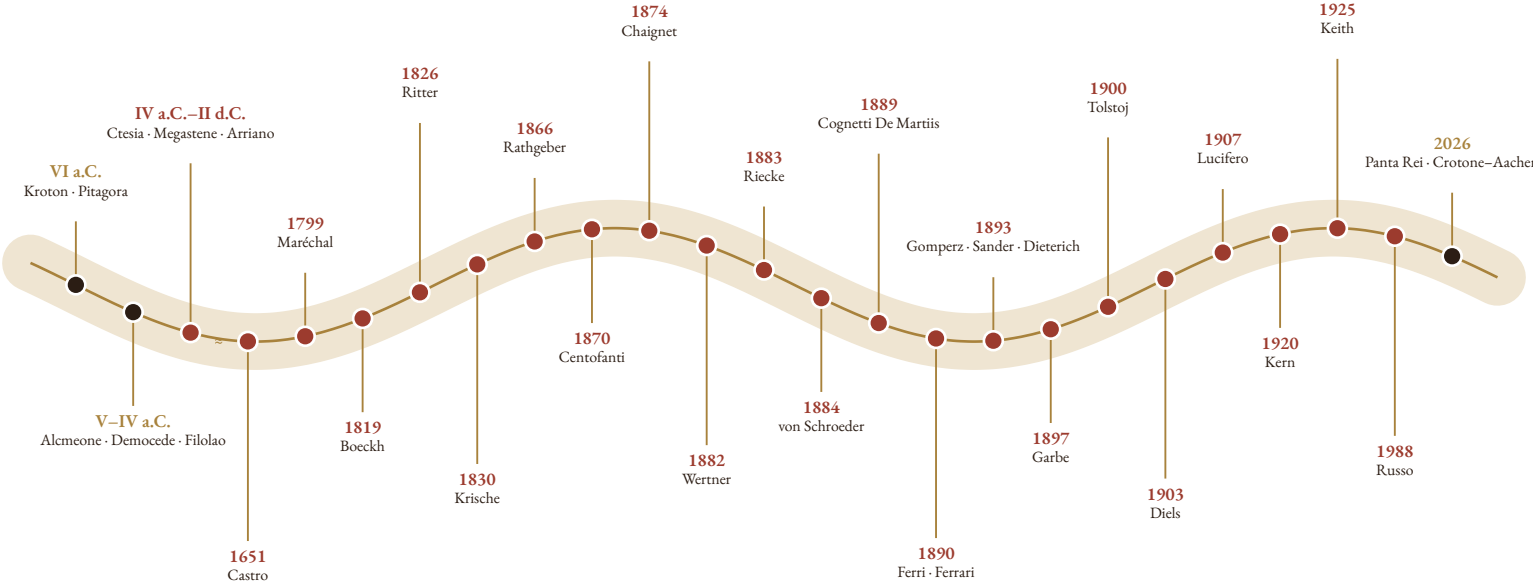
- **XII** · La follia telestica NEU
- **XI** · Gomperz
- Kern · Orfeo
- Kern · Orpheus DE PRESTO
- Dieterich · Nekyia

XV volume degli Studi pitagorici · *Pythagoreische Studien*
DE edizione tedesca · *deutsche Ausgabe*

NEU novità · *neu* PRESTO in uscita · *demnächst*

Il fiume del tempo · *Der Strom der Zeit*

Dalla sorgente, Kroton nel VI secolo a.C., alla foce, Crotone e Aquisgrana nel 2026: quasi quattro secoli di libri sullo stesso uomo.
Von der Quelle, Kroton im 6. Jahrhundert v. Chr., bis zur Mündung, Crotone und Aachen 2026: fast vier Jahrhunderte Bücher über denselben Mann.



Le date sono quelle delle edizioni originali; ogni stazione rimanda alla scheda del libro. · *Die Jahreszahlen sind die der Originalausgaben; jede Station führt zum Eintrag des Buches.*

Novità e libri in uscita

Neuerscheinungen und Vorschau

Le novità dell'autunno 2026 e i titoli in arrivo: dalla prima traduzione italiana integrale di Chaignet al Pitagora tedesco di «Pythagoras und Indien», dalla cucina alla musica della scuola di Kroton.

> Die Neuheiten des Herbstes 2026 und die Titel, die demnächst erscheinen: von der ersten vollständigen italienischen Übersetzung Chaignets bis zum deutschen Pythagoras von »Pythagoras und Indien«, von der Küche bis zur Musik der Schule von Kroton.



La follia telestica nel pitagorismo

NOVITÀ · NEU



Pitagora e la filosofia pitagorica · Tomo I

NOVITÀ · NEU



Pitagora e la filosofia pitagorica · Tomo II

NOVITÀ · NEU



Democede di Crotone

NOVITÀ · NEU



La Magna Grecia e Pitagora

NOVITÀ · NEU



Il viaggio di Pitagora in India

NOVITÀ · NEU



La mensa di Pitagora

NOVITÀ · NEU



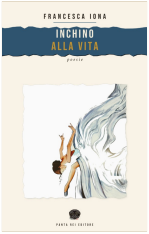
L'accordo del mondo

NOVITÀ · NEU



Pythagoras und Indien

NOVITÀ · NEU



Inchino alla vita

IN USCITA · DEMNÄCHST



Orpheus

IN USCITA · DEMNÄCHST

LA COLLANA · DIE REIHE

Studi pitagorici

Pythagoreische Studien

a cura di Gaetano Basile · herausgegeben von Gaetano Basile

Da dove viene il pensiero greco? Woher kommt das griechische Denken?

Diciassette volumi che riuniscono i grandi studi scritti fra il 1651 e il 1925 sulle origini del pitagorismo, quasi tutti in prima traduzione italiana, accanto ai saggi originali del curatore. La tesi è dichiarata: il pitagorismo ha un debito con l'India. Gli argomenti contrari sono inclusi, e tradotti con la stessa cura. Non un catechismo: un dibattito, con i suoi atti.

> Siebzehn Bände versammeln die großen Studien über die Ursprünge des Pythagoreismus aus den Jahren 1651 bis 1925 – fast alle erstmals auf Italienisch – neben den eigenen Essays des Herausgebers. Die These wird offen ausgesprochen: Der Pythagoreismus steht in Indiens Schuld. Die Gegenargumente sind enthalten und mit derselben Sorgfalt übersetzt. Kein Katechismus, sondern eine Debatte – samt Akten.

↑ Mappa · Karte · → pantareiverlag.com/collana-studi-pitagorici



SUL SITO · ONLINE ↗

I · GAETANO BASILE

L'idea di giustizia nel pensiero pitagorico

Die Idee der Gerechtigkeit im pythagoreischen Denken

Il primo filosofo che fece della giustizia un numero: il quadrato, «uguale moltiplicato per uguale». Nato da una tesi in Filosofia del diritto, il volume che apre la collana legge Pitagora come pensatore dell'ordine giusto, nel cosmo come nella città. Disponibile anche in inglese, greco e tedesco.

> Der erste Philosoph, der die Gerechtigkeit zur Zahl machte: zum Quadrat, »Gleiches mal Gleiches«. Aus einer Arbeit in Rechtsphilosophie hervorgegangen, eröffnet der Band die Reihe und liest Pythagoras als Denker der gerechten Ordnung – im Kosmos wie in der Polis. Auch auf Englisch, Griechisch und Deutsch erhältlich.

ISBN 9791224067269 · → pantareiverlag.com · scheda / Buchseite



SUL SITO · ONLINE ↗

II · HEINRICH RITTER · 1826

Storia della filosofia pitagorica

e le radici indiane del pensiero italico

Geschichte der pythagoreischen Philosophie

Apparsa ad Amburgo nel 1826, è l'opera più organica che l'Ottocento tedesco abbia dedicato a Pitagora: il primo tentativo sistematico di separare il testimone attendibile dalla leggenda. Rimasta per quasi due secoli inaccessibile al lettore italiano, esce qui in prima traduzione integrale.

> 1826 in Hamburg erschienen, ist sie das geschlossenste Werk, das das deutsche 19. Jahrhundert Pythagoras gewidmet hat: der erste systematische Versuch, den verlässlichen Zeugen von der Legende zu trennen. Fast zwei Jahrhunderte lang italienischen Lesern unzugänglich, liegt sie hier erstmals vollständig auf Italienisch vor.

ISBN 9791224097570 · ORIG. *Geschichte der Pythagoreischen Philosophie, Hamburg 1826* · → pantareiverlag.com · scheda / Buchseite



SUL SITO · ONLINE ↗

III · GAETANO BASILE

Pitagora e l'India

Da Śiva al Pitagorismo

Pythagoras und Indien. Von Śiva zum Pythagoreismus

Da dove viene il nucleo incandescente del pitagorismo: la trasmigrazione delle anime, l'astinenza dalla carne, la parentela dei viventi, il numero come sostanza delle cose? Un'indagine indipendente segue una linea sottile, spezzata ma rintracciabile, verso un'India più antica dei manuali: quella di un dio dell'estasi che i Greci chiamarono Dioniso e gli Indiani Śiva.

> Woher stammt der glühende Kern des Pythagoreismus – Seelenwanderung, Verzicht auf Fleisch, Verwandtschaft alles Lebendigen, die Zahl als Wesen der Dinge? Eine unabhängige Untersuchung folgt einer feinen, oft unterbrochenen, aber auffindbaren Spur nach Indien: zu einem Gott der Ekstase, den die Griechen Dionysos und die Inder Śiva nannten. Jetzt auch auf Deutsch.

ISBN 9791224099413 · → pantareiverlag.com · scheda / Buchseite



SUL SITO · ONLINE ↗

IV · SILVESTRO CENTOFANTI · 1870

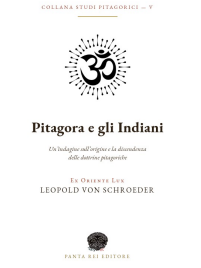
Studio sopra Pitagora

Studie über Pythagoras

Filosofo pisano, allievo spirituale di Gioberti e protagonista del Risorgimento toscano, Centofanti chiude il suo Discorso sulla letteratura greca con un saggio critico su Pitagora: segue le tracce italo-greche della sapienza di Crotone, ma dichiara di aver «sempre presupposto le possibili derivazioni orientali».

> Der Pisaner Philosoph, geistiger Schüler Giobertis und eine Gestalt des toskanischen Risorgimento, beschließt seinen Diskurs über die griechische Literatur mit einer kritischen Studie über Pythagoras. Er folgt den italisch-griechischen Spuren der Weisheit Krotons – und gesteht doch, die möglichen östlichen Herleitungen stets mitgedacht zu haben.

ISBN 9791224800507 · → pantareiverlag.com · scheda / Buchseite



SUL SITO · ONLINE ↗

V · LEOPOLD VON SCHROEDER · 1884

Pitagora e gli Indiani

Un'indagine sull'origine e la discendenza delle dottrine pitagoriche

Pythagoras und die Inder

Il manifesto ottocentesco della tesi indiana. Un indologo di Dorpat confronta punto per punto metempsicosi, astinenze, teorema e dottrina dei numeri con il Sāṃkhya e i testi vedici, e conclude: Pitagora ha imparato in Oriente. Molti storici lo ritengono indimostrabile; nessuno è riuscito a ignorarlo. Prima traduzione italiana.

> Das Manifest der indischen These im 19. Jahrhundert. Ein Dorpater Indologe vergleicht Seelenwanderung, Speiseverbote, Lehrsatz und Zahlenlehre Punkt für Punkt mit dem Sāṃkhya und den vedischen Texten und folgert: Pythagoras hat im Osten gelernt. Viele Historiker halten das für unbeweisbar; ignorieren konnte es keiner. Erste italienische Übersetzung.

ISBN 9791224800460 · ORIG. *Pythagoras und die Inder. Eine Untersuchung über Herkunft und Abstammung der pythagoreischen Lehren, Leipzig 1884* · → pantareiverlag.com · scheda / Buchseite



SUL SITO · ONLINE ↗

VI · LUIGI FERRI · 1890

Intorno alle origini del pitagorismo

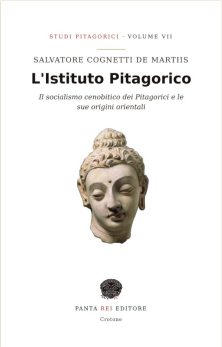
Sguardo retrospettivo alle opinioni degl'Italiani

Über die Ursprünge des Pythagoreismus

Pitagora era italiano o greco? Nel 1890, davanti all'Accademia dei Lincei, Luigi Ferri tenta di chiudere una controversia lunga un secolo e mezzo, che aveva diviso Vico, Dempster, Maffei e Gioberti. Una pagina di storia delle idee in cui il filosofo antico diventa una questione nazionale.

> War Pythagoras Italiker oder Grieche? 1890 versucht Luigi Ferri vor der Accademia dei Lincei eine Kontroverse zu beenden, die anderthalb Jahrhunderte gedauert und Vico, Dempster, Maffei und Gioberti entzweit hatte – ein Kapitel Ideengeschichte, in dem der antike Philosoph zur nationalen Frage wird.

ISBN 9791224800637 · → pantareiverlag.com · scheda / Buchseite



SUL SITO · ONLINE ↗

VII · SALVATORE COGNETTI DE MARTIIS · 1889

L'Istituto pitagorico

Il socialismo cenobitico dei Pitagorici e le sue origini orientali

Das pythagoreische Institut. Der zönobitische Sozialismus der Pythagoreer

Perché seicento discepoli, a Crotone, misero tutto in comune? A chiederselo è un economista torinese, il futuro maestro di Luigi Einaudi, che legge la comunità pitagorica come un esperimento di socialismo antico e ne cerca le radici nei cenobi dell'Oriente.

> Warum legten sechshundert Schüler in Kroton all ihr Hab und Gut zusammen? Die Frage stellt ein Turiner Ökonom, später Lehrer Luigi Einaudis, der die pythagoreische Gemeinschaft als Experiment eines antiken Sozialismus liest und ihre Wurzeln in den klösterlichen Gemeinschaften des Ostens sucht.

ISBN 9791224800828 · → pantareiverlag.com · scheda / Buchseite



SUL SITO · ONLINE ↗

VIII · SANTE FERRARI · 1890

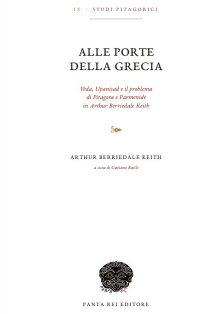
La scuola e la filosofia pitagorica

Schule und Philosophie der Pythagoreer

Uscito in cinque puntate sulla «Rivista Italiana di Filosofia», è uno dei saggi più lucidi e meglio informati che l'Ottocento italiano abbia dedicato alla scuola di Crotone: uomini, vicende e dottrine ricostruiti con rigore filologico e passione speculativa. Edizione critica integrale.

> In fünf Folgen in der »Rivista Italiana di Filosofia« erschienen, gehört der Essay zu den klarsten und kenntnisreichsten, die das italienische 19. Jahrhundert der Schule von Kroton gewidmet hat: Menschen, Ereignisse und Lehren, rekonstruiert mit philologischer Strenge und spekulativer Leidenschaft. Vollständige kritische Ausgabe.

ISBN 9791224800972 · → pantareiverlag.com · scheda / Buchseite



SUL SITO · ONLINE ↗

IX · ARTHUR BERRIEDALE KEITH · 1925

Alle porte della Grecia

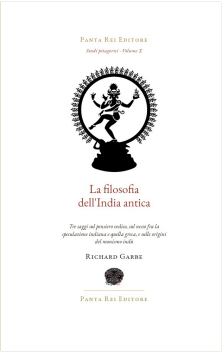
Veda, Upaniṣad e il problema di Pitagora e Parmenide

An den Toren Griechenlands. Veda, Upaniṣaden und die Frage nach Pythagoras und Parmenides

Pitagora doveva qualcosa all'India? Il sanscritista di Edimburgo esamina uno per uno gli argomenti di von Schroeder, Garbe e Hopkins e li smonta con pazienza filologica. Ogni collana seria ha il suo avvocato del diavolo: questa lo pubblica, e lo traduce con la stessa cura.

> Verdankte Pythagoras Indien etwas? Der Edinburgher Sanskritist prüft die Argumente von Schroeders, Garbes und Hopkins' einzeln und zerlegt sie mit philologischer Geduld. Jede ernsthafte Reihe braucht ihren Advocatus Diaboli: Diese druckt ihn – und übersetzt ihn mit derselben Sorgfalt.

ISBN 9791224803089 · ORIG. *The Religion and Philosophy of the Veda and Upanishads, Cambridge (Mass.) 1925* · → pantareiverlag.com · scheda / Buchseite



SUL SITO · ONLINE ↗

X · RICHARD GARBE · 1897

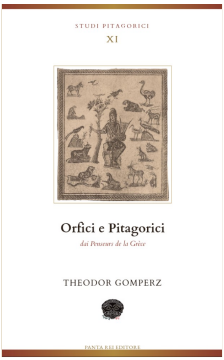
La filosofia dell'India antica

Die Philosophie des alten Indien

Chi pensò per primo che tutto fosse Uno, e fu davvero un brahmano? Il grande studioso del Sāṃkhya risponde in tre saggi: sul pensiero vedico, sui rapporti fra speculazione indiana e greca, sulle origini del monismo indù. Per lui il ponte fra il Gange e lo Ionio non è una suggestione, ma un'ipotesi da discutere.

> Wer dachte als Erster, dass alles Eins sei – und war es wirklich ein Brahmane? Der große Kenner des Sāṃkhya antwortet in drei Essays: über das vedische Denken, über die Beziehungen zwischen indischer und griechischer Spekulation und über die Ursprünge des indischen Monismus. Die Brücke zwischen Ganges und Ionischem Meer ist für ihn keine Schwärmerei, sondern eine Hypothese.

ISBN 9791224803225 · ORIG. *The Philosophy of Ancient India, Chicago 1897* · → pantareiverlag.com · scheda / Buchseite



SUL SITO · ONLINE ↗

XI · THEODOR GOMPERZ · 1893

Orfici e pitagorici

dai «Pensatori greci»

Orphiker und Pythagoreer

Dai «Pensatori greci», la più amata storia della filosofia antica del suo tempo, il capitolo sulle due sette più enigmatiche dell'Ellade: chi vedeva l'anima prigioniera del corpo e chi la liberava con il numero e la musica. Tradotto dall'edizione francese; prima traduzione italiana.

> Aus den »Griechischen Denkern«, der meistgelesenen Geschichte der antiken Philosophie ihrer Zeit, das Kapitel über die beiden rätselhaftesten Sekten von Hellas: die einen sahen die Seele im Leib gefangen, die anderen befreiten sie durch Zahl und Musik. Aus der französischen Ausgabe übertragen; erste italienische Übersetzung.

ISBN 9791224803218 · ORIG. *aus: Griechische Denker, Leipzig 1893 ss.* · → pantareiverlag.com · scheda / Buchseite



SUL SITO · ONLINE ↗

XII · GAETANO BASILE **NOVITÀ · NEU**

La follia telestica nel pitagorismo

Riti, estasi e farmaci sacri tra Grecia e India

Der telestische Wahnsinn im Pythagoreismus. Riten, Ekstase und heilige Drogen zwischen Griechenland und Indien

Alle origini della sapienza greca non sta la ragione, ma una donna che parla non essendo più sé stessa. Dal tripode di Delfi al kykeon di Eleusi, dalle lamine d'oro di Hipponion al soma del Ṛgveda, un'indagine che interroga chimica analitica, archeobotanica e neuroscienze. La tesi: Crotone trasformò l'estasi in metodo, senza rinnegarla.

> Am Anfang der griechischen Weisheit steht nicht die Vernunft, sondern eine Frau, die spricht, ohne mehr sie selbst zu sein. Vom Dreifuß in Delphi zum Kykeon von Eleusis, von den Goldblättchen aus Hipponion zum Soma des Ṛgveda: eine Untersuchung, die analytische Chemie, Archäobotanik und Neurowissenschaften befragt. Die These: Kroton machte die Ekstase zur Methode, ohne sie zu verleugnen.

→ pantareiverlag.com · scheda / Buchseite



SUL SITO · ONLINE ↗

XIII · AUGUST BOECKH · 1819

Filolao il pitagorico

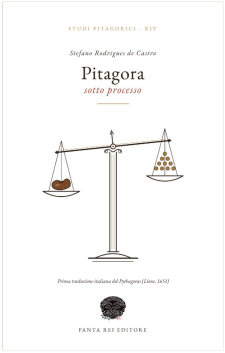
Le dottrine e i frammenti della sua opera

Philolaos des Pythagoreers Lehren nebst den Bruchstücken seines Werkes

Filolao di Crotone fu il primo pitagorico a mettere per iscritto la dottrina: limite e illimitato, il numero come condizione del conoscere, l'armonia come legame dei contrari. Con questa monografia Boeckh fondò, nel 1819, la filologia moderna dei frammenti pitagorici. Prima traduzione italiana.

> Philolaos von Kroton war der erste Pythagoreer, der die Lehre niederschrieb: Grenze und Unbegrenztes, die Zahl als Bedingung aller Erkenntnis, die Harmonie als Band der Gegensätze. Mit dieser Monographie begründete August Boeckh 1819 die moderne Philologie der pythagoreischen Fragmente – hier erstmals auf Italienisch.

ISBN 9791224807698 · ORIG. *Philolaos des Pythagoreers Lehren nebst den Bruchstücken seines Werkes, Berlin 1819* · → pantareiverlag.com · scheda / Buchseite



SUL SITO · ONLINE ↗

XIV · STEFANO RODRIGUES DE CASTRO · 1651

Pitagora sotto processo

Pythagoras vor Gericht

Lione, 1651: esce postumo un piccolo libro latino intitolato semplicemente Pythagoras. L'autore, medico portoghese di famiglia ebraica, archiatra dei Medici e professore a Pisa, non vede in Pitagora un santo ma un imputato, e ne esamina le prove con il rigore di un clinico. Prima traduzione italiana.

> Lyon, 1651: Postum erscheint ein schmales lateinisches Buch mit dem schlichten Titel Pythagoras. Sein Verfasser, ein portugiesischer Arzt jüdischer Herkunft, Leibarzt der Medici und Professor in Pisa, sieht in Pythagoras keinen Heiligen, sondern einen Angeklagten – und prüft die Beweise mit klinischer Strenge. Erste italienische Übersetzung.

ISBN 9791224812197 · ORIG. *Pythagoras, Lugduni (Lyon) 1651* · → pantareiverlag.com · scheda / Buchseite



SUL SITO · ONLINE ↗

XV · I · ANTHELME-ÉDOUARD CHAIGNET · 1874 **NOVITÀ · NEU**

Pitagora e la filosofia pitagorica · Tomo I

La vita di Pitagora · Le fonti · I frammenti di Filolao e di Archita

Pythagoras und die pythagoreische Philosophie · Band I

Premiata dall'Académie des sciences morales et politiques con il premio Victor Cousin, l'opera di Chaignet è stata per decenni il riferimento europeo degli studi pitagorici. Il primo tomo ricostruisce la vita di Pitagora e la storia dell'Ordine di Crotone, vaglia le fonti e presenta i frammenti di Filolao e di Archita. Prima traduzione italiana integrale.

> Von der Académie des sciences morales et politiques mit dem Prix Victor Cousin ausgezeichnet, war Chaignets Werk jahrzehntelang der europäische Maßstab der Pythagoras-Forschung. Der erste Band rekonstruiert das Leben des Pythagoras und die Geschichte des Ordens von Kroton, prüft die Quellen und legt die Fragmente des Philolaos und des Archytas vor. Erste vollständige italienische Übersetzung.

ORIG. *Pythagore et la philosophie pythagoricienne, Paris 1874* · → pantareiverlag.com · scheda / Buchseite



SUL SITO · ONLINE ↗

XV · II · ANTHELME-ÉDOUARD CHAIGNET · 1874 **NOVITÀ · NEU**

Pitagora e la filosofia pitagorica · Tomo II

La dottrina · La storia · La critica

Pythagoras und die pythagoreische Philosophie · Band II

Il secondo tomo espone la dottrina nella sua architettura – il numero, il cosmo e l'armonia celeste, l'anima, la conoscenza, la morale e l'arte – e ne segue la fortuna da Platone ai Padri della Chiesa, dal Rinascimento di Reuchlin e Bruno fino a Leibniz, Schelling e Hegel. Chiudono il bilancio critico e l'indice analitico dei due volumi.

> Der zweite Band entfaltet die Lehre in ihrem Aufbau – Zahl, Kosmos und Sphärenharmonie, Seele, Erkenntnis, Ethik und Kunst – und verfolgt ihr Nachleben von Platon über die Kirchenväter und die Renaissance Reuchlins und Brunos bis zu Leibniz, Schelling und Hegel. Den Abschluss bilden eine kritische Bilanz und das Sachregister beider Bände.

ORIG. *Pythagore et la philosophie pythagoricienne, Paris 1874* · → pantareiverlag.com · scheda / Buchseite



SUL SITO · ONLINE ↗

XVI · AUGUST BERNHARD KRISCHE · 1830

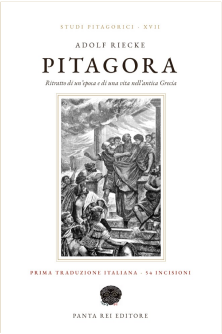
La società pitagorica di Crotone e il suo scopo politico

Der politische Zweck der pythagoreischen Gesellschaft in Kroton

Nel 1830 un ventenne di Gottinga vinse il premio della sua università rispondendo a una domanda destinata a dividere gli studiosi per due secoli: la società fondata da Pitagora fu una scuola di sapienza o un partito di governo? Dal latino, prima traduzione italiana.

> 1830 gewann ein Zwanzigjähriger in Göttingen den Preis seiner Universität mit der Antwort auf eine Frage, die die Gelehrten zwei Jahrhunderte lang spalten sollte: War der von Pythagoras gegründete Bund eine Schule der Weisheit oder eine Regierungspartei? Aus dem Lateinischen, erstmals auf Italienisch.

ISBN 9791224812661 · ORIG. *De societatis a Pythagora in urbe Crotoniatarum conditae scopo politico, Göttingen 1830* · → pantareiverlag.com · scheda / Buchseite



SUL SITO · ONLINE ↗

XVII · ADOLF RIECKE · 1883

Pitagora

Ritratto di un'epoca e di una vita nell'antica Grecia

Pythagoras. Zeit- und Lebensbild aus dem alten Griechenland

Pubblicato a Lipsia da Otto Spamer nel 1883, il Pythagoras di Riecke racconta il filosofo dalla giovinezza a Samo ai viaggi in Egitto e a Babilonia, dalla fondazione della Scuola a Crotone fino alla rovina e all'esilio: un grande affresco ottocentesco, con 54 incisioni d'epoca. Prima traduzione italiana.

> 1883 bei Otto Spamer in Leipzig erschienen, erzählt Rieckes Pythagoras das Leben des Philosophen von der Jugend auf Samos über die Reisen nach Ägypten und Babylon bis zur Gründung der Schule in Kroton, zu ihrem Untergang und zum Exil: ein großes Zeit- und Lebensbild mit 54 zeitgenössischen Stichen. Erste italienische Übersetzung.

ISBN 9791224817529 · ORIG. *Pythagoras. Zeit- und Lebensbild aus dem alten Griechenland, Leipzig 1883* · → pantareiverlag.com · scheda / Buchseite

SAGGI E FONTI · STUDIEN UND QUELLEN

Pitagora, Kroton e dintorni

Pythagoras, Kroton und Umgebung

Fuori dalla collana, ma dentro la stessa ostinazione: fonti antiche, monografie dimenticate, sintesi nuove, per capire perché una città della Calabria ionica cambiò il modo di pensare dell'Occidente.

> Außerhalb der Reihe, aber mit derselben Beharrlichkeit: antike Quellen, vergessene Monographien, neue Gesamtdarstellungen – um zu verstehen, warum eine Stadt am Ionischen Meer das Denken des Abendlands verändert hat.

↑ Mappa · Karte



SUL SITO · ONLINE ↗

GAETANO BASILE

Il quadrato della giustizia

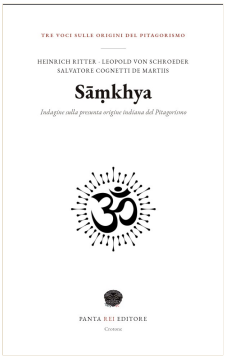
Summa pitagorica

Das Quadrat der Gerechtigkeit. Summa pythagorica

Venticinque secoli fa, in una città della Calabria ionica, un esule di Samo convinse i potenti a mettere in comune i beni, i giovani a tacere per cinque anni, le donne a deporre gli ori nel tempio di Hera e tutti a non mangiare le fave. Nessuno, da allora, ha più ottenuto tanto da una città calabrese. La storia della Scuola e di Pitagora, primo pensatore del diritto naturale.

> Vor fünfundzwanzig Jahrhunderten überzeugte ein Verbannter aus Samos in einer Stadt am Ionischen Meer die Mächtigen, ihr Vermögen zu teilen, die Jungen, fünf Jahre zu schweigen, die Frauen, ihren Goldschmuck im Hera-Tempel niederzulegen – und alle, keine Bohnen zu essen. Seither hat niemand einer kalabrischen Stadt so viel abverlangt. Die Geschichte der Schule und des Pythagoras, des ersten Denkers des Naturrechts.

ISBN 9791224813125 · → pantareiverlag.com · scheda / Buchseite



SUL SITO · ONLINE ↗

RITTER · VON SCHROEDER · COGNETTI DE MARTIIS

Sāṃkhya

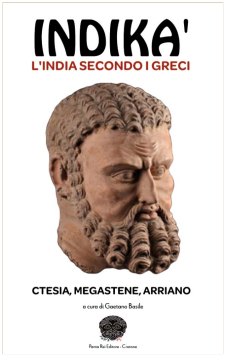
Indagine sulla presunta origine indiana del pitagorismo

Sāṃkhya. Untersuchung über den vermeintlichen indischen Ursprung des Pythagoreismus

Nel 1826 Ritter liquidava i viaggi orientali di Pitagora: «troppo palesemente recano in fronte l'impronta dell'invenzione». Nel 1884 von Schroeder rovesciava quel giudizio, e Cognetti De Martiis ne traeva le conseguenze sociali. Uno storico scettico, un indologo, un economista: tre risposte alla stessa domanda. Sāṃkhya vuol dire «enumerazione».

> 1826 tat Ritter die Orientreisen des Pythagoras als allzu offenkundige Erfindung ab. 1884 kehrte von Schroeder dieses Urteil um, und Cognetti De Martiis zog daraus die gesellschaftlichen Folgerungen. Ein skeptischer Historiker, ein Indologe, ein Ökonom: drei Antworten auf dieselbe Frage. Sāṃkhya heißt »Aufzählung«.

ISBN 9791224801122 · → pantareiverlag.com/sa-khya



SUL SITO · ONLINE ↗

CTESIA · MEGASTENE · ARRIANO

Indikà

L'India secondo i Greci

Indika. Indien in den Augen der Griechen

I primi tre libri che l'Occidente scrisse sull'India: il medico Ctesia alla corte persiana, l'ambasciatore Megastene a Pataliputra, lo storico Arriano sulle orme di Alessandro. Frammenti raccolti, tradotti e annotati: un'India di gimnosofisti, formiche cercatrici d'oro e caste, vista da chi la incontrava per la prima volta.

> Die ersten drei Bücher, die der Westen über Indien schrieb: der Arzt Ktesias am persischen Hof, der Gesandte Megasthenes in Pataliputra, der Historiker Arrian auf den Spuren Alexanders. Gesammelt, übersetzt und kommentiert – ein Indien der Gymnosophisten, goldgrabenden Ameisen und Kasten, gesehen von denen, die ihm als Erste begegneten.

ISBN 9791224097907 · → pantareiverlag.com/indika



SUL SITO · ONLINE ↗

HERMANN DIELS

I frammenti dei Presocratici

Testimonianze e frammenti · Edizione integrale

Die Fragmente der Vorsokratiker

Da Talete a Democrito, tutto ciò che ci è giunto dei pensatori che per primi chiesero di che cosa è fatto il mondo: Milesi, Eleati, Pitagorici, Eraclito, Empedocle, Anassagora, atomisti e sofisti. La celebre raccolta di Diels in un italiano piano, con la numerazione Diels-Kranz: i due volumi in un'unica opera.

> Von Thales bis Demokrit alles, was von den Denkern überliefert ist, die als Erste fragten, woraus die Welt besteht: Milesier, Eleaten, Pythagoreer, Heraklit, Empedokles, Anaxagoras, Atomisten und Sophisten. Die berühmte Sammlung von Diels in klarem Italienisch, mit der Diels-Kranz-Zählung: beide Bände in einem Werk.

ORIG. *Die Fragmente der Vorsokratiker, Berlin 1903* · → pantareiverlag.com/diels



SUL SITO · ONLINE ↗

JULIUS SANDER · 1893

Alcmeone di Crotone

Alkmaion von Kroton

Medico e filosofo, Alcmeone è la più antica voce di pensiero che Crotone abbia dato al mondo: pose nel cervello la sede dell'intelligenza, distinse il conoscere dal percepire, definì la salute come equilibrio di forze opposte. Venticinque secoli prima delle neuroscienze. Prima traduzione italiana.

> Arzt und Philosoph: Alkmaion ist die älteste Stimme des Denkens, die Kroton der Welt geschenkt hat. Er verlegte den Sitz des Verstandes ins Gehirn, unterschied Erkennen und Wahrnehmen und bestimmte Gesundheit als Gleichgewicht entgegengesetzter Kräfte – fünfundzwanzig Jahrhunderte vor den Neurowissenschaften. Erste italienische Übersetzung.

ISBN 9791224098393 · ORIG. *Alkmaion von Kroton, Wittenberg 1893* · → pantareiverlag.com/alcmeone



SUL SITO · ONLINE ↗

MORIZ WERTNER · MAX WELLMANN · 1882 **NOVITÀ · NEU**

Democede di Crotone

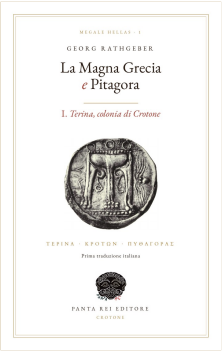
Un medico greco alla corte del Gran Re

Demokedes von Kroton. Ein griechischer Arzt am Hof des Großkönigs

Esule per sfuggire a un padre iracondo, medico pubblico a Egina e ad Atene, archiatra di Policrate, schiavo dei Persiani, guaritore del piede di Dario e della regina Atossa, infine fuggiasco in patria e genero di Milone: il primo medico greco di cui conosciamo la vita. Il ritratto di Wertner (1882) e la voce di Wellmann per la Pauly-Wissowa, con le fonti antiche.

> Vor einem jähzornigen Vater geflohen, Stadtarzt in Ägina und Athen, Leibarzt des Polykrates, Sklave der Perser, Heiler von Dareios' Fuß und der Königin Atossa, schließlich Flüchtling in der Heimat und Schwiegersohn Milons: der erste griechische Arzt, dessen Leben wir kennen. Wertners Porträt (1882) und Wellmanns Artikel für die Pauly-Wissowa, mit den antiken Quellen.

→ pantareiverlag.com/democede-di-crotone



SUL SITO · ONLINE ↗

GEORG RATHGEBER · 1866 **NOVITÀ · NEU**

La Magna Grecia e Pitagora

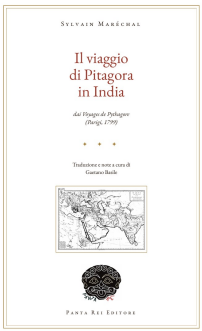
I. Terina, colonia di Crotone

Großgriechenland und Pythagoras. I. Terina, Kolonie von Kroton

Bibliotecario di Gotha e accademico di Monteleone e di Napoli, Rathgeber volle ricostruire anno per anno la storia delle città magnogreche, contro il metodo «geografico» degli antiquari. Comincia da Terina, la colonia con cui Crotone si affacciò sul Tirreno: il golfo di Sant'Eufemia, la sirena Ligea, le monete della ninfa alata. Prima traduzione italiana.

> Der Gothaer Bibliothekar, Mitglied der Akademien von Monteleone und Neapel, wollte die Geschichte der großgriechischen Städte Jahr für Jahr rekonstruieren – gegen die »geographische« Methode der Antiquare. Er beginnt mit Terina, Krotons Kolonie am Tyrrhenischen Meer: der Golf von Sant'Eufemia, die Sirene Ligeia, die Münzen mit der geflügelten Nymphe. Erste italienische Übersetzung.

ORIG. *Grossgriechenland und Pythagoras, Gotha 1866* · → pantareiverlag.com · scheda / Buchseite



SUL SITO · ONLINE ↗

SYLVAIN MARÉCHAL · 1799 **NOVITÀ · NEU**

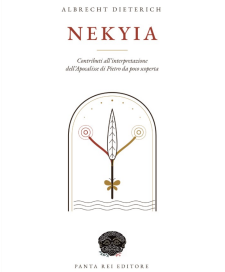
Il viaggio di Pitagora in India

Die Reise des Pythagoras nach Indien

Un rivoluzionario francese manda Pitagora fra i gimnosofisti. Nei sei volumi dei Voyages de Pythagore Sylvain Maréchal fa narrare al filosofo stesso il cammino dalla Persia al Gange, il soggiorno presso i brahmani e il ritorno da Taprobane. L'intero episodio indiano in nuova traduzione annotata: come l'età dei Lumi immaginò le radici orientali del pitagorismo.

> Ein französischer Revolutionär schickt Pythagoras zu den Gymnosophisten. In den sechs Bänden der Voyages de Pythagore lässt Sylvain Maréchal den Philosophen selbst von seinem Weg von Persien an den Ganges erzählen, vom Aufenthalt bei den Brahmanen und von der Rückkehr aus Taprobane. Die gesamte indische Episode in neuer, kommentierter Übersetzung: wie die Aufklärung sich die östlichen Wurzeln des Pythagoreismus vorstellte.

ORIG. *Voyages de Pythagore, Paris 1799* · → pantareiverlag.com · scheda / Buchseite



SUL SITO · ONLINE ↗

ALBRECHT DIETERICH · 1893

Nekyia

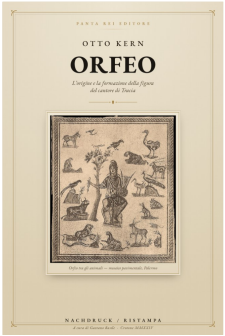
Contributi all'interpretazione dell'Apocalisse di Pietro da poco scoperta

Nekyia. Beiträge zur Erklärung der neuentdeckten Petrusapokalypse

Nel 1892 riemerge da una tomba di Akhmim l'Apocalisse di Pietro, la più antica descrizione cristiana dell'inferno. Dieterich ne cerca le immagini nella lunga tradizione greca dell'Ade: la Nekyia omerica, i misteri, i miti di Platone, i perduti Libri dell'Ade attribuiti a Orfeo e a Pitagora. Prima di diventare cristiano, l'inferno fu greco.

> 1892 taucht aus einem Grab in Achmim die Petrusapokalypse auf, die älteste christliche Schilderung der Hölle. Dieterich sucht ihre Bilder in der langen griechischen Tradition des Hades: die homerische Nekyia, die Mysterien, Platons Mythen, die verlorenen Hadesbücher, die man Orpheus und Pythagoras zuschrieb. Bevor die Hölle christlich wurde, war sie griechisch.

ORIG. *Nekyia. Beiträge zur Erklärung der neuentdeckten Petrusapokalypse, Leipzig 1893* · → pantareiverlag.com/nekyia



SUL SITO · ONLINE ↗

OTTO KERN · 1920

Orfeo

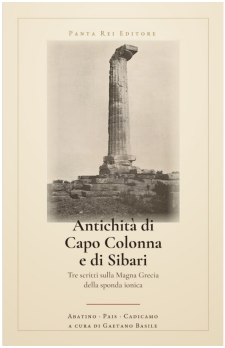
L'origine e la formazione della figura del cantore di Tracia

Orpheus. Eine religionsgeschichtliche Untersuchung

Il grande studioso dell'orfismo, rettore dell'Università di Halle, sul cantore che scese agli Inferi e ne tornò con una teologia: come nacque la figura di Orfeo e come divenne il patrono di una religione dell'anima e del suo destino. Ristampa a cura di Gaetano Basile.

> Der große Erforscher der Orphik, Rektor der Universität Halle, über den Sänger, der in die Unterwelt hinabstieg und mit einer Theologie zurückkehrte: wie die Gestalt des Orpheus entstand und zum Schutzherrn einer Religion der Seele und ihres Schicksals wurde. Herausgegeben von Gaetano Basile.

ORIG. *Orpheus. Eine religionsgeschichtliche Untersuchung, Berlin 1920* · → pantareiverlag.com/otto-kern



SUL SITO · ONLINE ↗

ABATINO · PAIS · CADICAMO

Antichità di Capo Colonna e di Sibari

Tre scritti sulla Magna Grecia della sponda ionica

Altertümer von Capo Colonna und Sybaris. Drei Schriften über die ionische Magna Graecia

Una colonna sola, protesa sul mare, e una città sepolta per ventisette secoli sotto il limo del Crati. Attorno a questi due poli della memoria achea di Calabria, fra Otto e Novecento, si intrecciò una fitta trama di studi e di contese: tre testimonianze ristampate e rielaborate dagli originali.

> Eine einzelne Säule über dem Meer und eine Stadt, siebenundzwanzig Jahrhunderte lang unter dem Schlamm des Crati begraben. Um diese beiden Pole der achäischen Erinnerung Kalabriens entspann sich zwischen dem 19. und 20. Jahrhundert ein dichtes Geflecht aus Forschung und Streit: drei Zeugnisse, nach den Originalen neu herausgegeben.

ISBN 9791224098409 · → pantareiverlag.com/capo-colonna-e-sibari

LA COLLANA · DIE REIHE

Simposio. Cucina e filosofia

Symposion. Küche und Philosophie

Pitagora vietava le fave, non il piacere. Una collana per chi sospetta che la filosofia si possa anche gustare, e perfino ascoltare.

> Pythagoras verbot die Bohnen, nicht den Genuss. Eine Reihe für alle, die vermuten, dass man Philosophie auch schmecken – und sogar hören – kann.

↑ Mappa · Karte



SUL SITO · ONLINE ↗

A CURA DI GAETANO BASILE **NOVITÀ · NEU**

La mensa di Pitagora

Il ricettario della scuola di Kroton

Die Tafel des Pythagoras. Das Kochbuch der Schule von Kroton

Nel 530 a.C., in una città della Calabria ionica, seicento persone smisero di mangiare carne. Non per moda: per pensare meglio. Metà saggio e metà ricettario, trentasei ricette della dieta pitagorica ricostruite su Giamblico, Porfirio e Ateneo, dalla frisella al torroncino di sesamo. Fave escluse, naturalmente.

> 530 v. Chr. hörten in einer Stadt am Ionischen Meer sechshundert Menschen auf, Fleisch zu essen. Nicht aus Mode, sondern um besser zu denken. Halb Essay, halb Kochbuch: sechsunddreißig Rezepte der pythagoreischen Küche, rekonstruiert nach Iamblichos, Porphyrios und Athenaios – von der Frisella bis zum Sesamkrokant. Bohnen ausgenommen, versteht sich.

→ pantareiverlag.com/la-mensa-di-pitagora



SUL SITO · ONLINE ↗

GAETANO BASILE **NOVITÀ · NEU**

L'accordo del mondo

La musica pitagorica dall'armonia delle sfere al raga indiano e ai Pink Floyd

Der Einklang der Welt. Pythagoreische Musik von der Sphärenharmonie bis zum indischen Raga und zu Pink Floyd

Una corda tesa, una mano che la divide a metà, un orecchio che riconosce: a Kroton nasce l'idea più tenace dell'Occidente, che il bello abbia una struttura e che la struttura si scriva in numeri. Da Boezio a Keplero, dal comma pitagorico al temperamento di Bach, dalla tānpūrā a La Monte Young, fino a un pomeriggio del 1971 a Pompei.

> Eine gespannte Saite, eine Hand, die sie halbiert, ein Ohr, das erkennt: In Kroton entsteht die zäheste Idee des Abendlands – dass das Schöne eine Struktur hat und dass sich diese Struktur in Zahlen schreiben lässt. Von Boethius zu Kepler, vom pythagoreischen Komma zu Bachs Temperatur, von der Tanpura zu La Monte Young, bis zu einem Nachmittag im Jahr 1971 in Pompeji.

→ pantareiverlag.com/l-accordo-del-mondo

STORIA E GUIDE · GESCHICHTE UND REISEFÜHRER

Crotone e Calabria

Crotone und Kalabrien

C'è una Crotone che tutti credono di conoscere e una che aspetta ancora i suoi storici. Libri per ricordare alla città chi è stata, e ai visitatori dove si trovano.

> Es gibt ein Crotone, das alle zu kennen glauben, und eines, das noch auf seine Historiker wartet. Bücher, die die Stadt daran erinnern, wer sie war – und ihre Gäste daran, wo sie sind.

↑ Mappa · Karte



SUL SITO · ONLINE ↗

A CURA DI GAETANO BASILE

Kroton in tasca

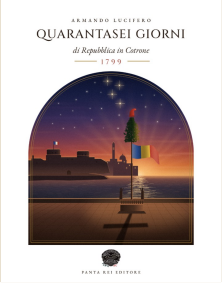
La città di Pitagora, dimostrata in pochi passi

Kroton in der Tasche. Die Stadt des Pythagoras, in wenigen Schritten bewiesen

Guida tascabile trilingue – italiano, inglese, tedesco – con otto mappe, per chi vuole attraversare Crotone come si attraversa un teorema: da Capo Colonna al Castello, dal museo al mare. Edizione 2027: la dimostrazione è inclusa.

> Ein dreisprachiger Taschenführer – Italienisch, Englisch, Deutsch – mit acht Karten, für alle, die Crotone durchqueren wollen wie einen Lehrsatz: von Capo Colonna zum Kastell, vom Museum zum Meer. Ausgabe 2027: Beweis inklusive.

ISBN 9791224808541 · → pantareiverlag.com/kroton-in-tasca



SUL SITO · ONLINE ↗

ARMANDO LUCIFERO · 1907

Quarantasei giorni di Repubblica in Cotrone

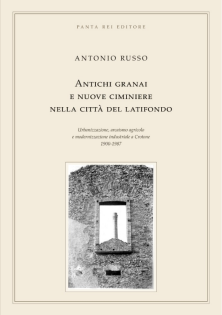
1799

Sechsundvierzig Tage Republik in Cotrone. 1799

Febbraio 1799: un pugno di cittadini depone il comandante borbonico del Castello, elegge in piazza una municipalità e pianta l'Albero della Libertà. Quarantasei giorni dopo scende dalle colline l'armata del cardinale Ruffo: la città è saccheggiata, quattro patrioti sono fucilati. La breve repubblica di una città di provincia.

> Februar 1799: Eine Handvoll Bürger setzt den bourbonischen Kommandanten des Kastells ab, wählt auf der Piazza eine Stadtverwaltung und pflanzt den Freiheitsbaum. Sechsundvierzig Tage später steigt das Heer des Kardinals Ruffo von den Hügeln herab: Die Stadt wird geplündert, vier Patrioten werden erschossen. Die kurze Republik einer Provinzstadt.

ISBN 9791224814566 · → pantareiverlag.com/46-giorni



SUL SITO · ONLINE ↗

ANTONIO RUSSO · 1988

Antichi granai e nuove ciminiere nella città del latifondo

Crotone 1900–1987

Alte Kornspeicher und neue Schlote in der Stadt des Großgrundbesitzes. Crotone 1900–1987

C'è una Crotone che tutti credono di conoscere – templi, Pitagora, mito – e un'altra rimasta quasi senza storici: la città dei granai e delle ciminiere, che in mezzo secolo passò dal silenzio del latifondo al fragore della grande industria. Antonio Russo, architetto, la raccontò nel 1988 con gli strumenti dell'urbanista e la pazienza del testimone.

> Es gibt ein Crotone, das alle zu kennen glauben – Tempel, Pythagoras, Mythos –, und ein anderes, das fast ohne Historiker geblieben ist: die Stadt der Kornspeicher und Schlote, die in einem halben Jahrhundert von der Stille des Latifundiums zum Lärm der Großindustrie überging. Der Architekt Antonio Russo erzählte sie 1988 mit dem Werkzeug des Stadtplaners und der Geduld des Zeugen.

ISBN 9791224809463 · → pantareiverlag.com/antichi-granai

CONTROVENTO · PARRESÌA · GEGENWIND · PARRHESIA

Narrativa, poesia, pensiero civile

Erzählung, Lyrik, Zeitkritik

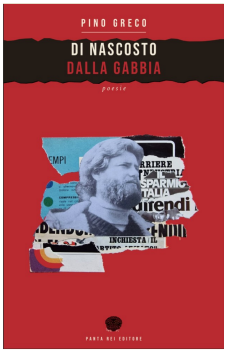
Ci sono libri che si scrivono per vendere. Questi si scrivono perché non se ne può fare a meno: poesie fra barricate e gratitudine, racconti di chi è partito, un classico che chiede al lettore di smettere di essere complice.

> Manche Bücher schreibt man, um sie zu verkaufen. Diese schreibt man, weil man nicht anders kann: Gedichte zwischen Barrikade und Dankbarkeit, Erzählungen von denen, die fortgegangen sind, ein Klassiker, der vom Leser verlangt, nicht länger Komplize zu sein.

↑ Mappa · Karte

Collana Controvento · *Reihe Gegenwind*

Ci sono libri che si scrivono per vendere. Questi si scrivono perché non se ne può fare a meno.
Manche Bücher schreibt man, um sie zu verkaufen. Diese schreibt man, weil man nicht anders kann.



SUL SITO · ONLINE ↗

1 · PINO GRECO

Di nascosto dalla gabbia

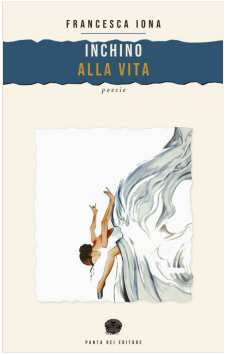
Poesie

Heimlich aus dem Käfig. Gedichte

C'è un uomo che ogni mattina esce di nascosto dalla gabbia per vedere il mondo: attraversa piazze deserte e piazze in rivolta, ama fanciulle eterne e lune ingenue, combatte mulini a vento sapendo bene chi si nasconde dietro le pale. Venti poesie fra barricate e ninne nanne: la sconfitta c'è tutta, la resa no.

> Ein Mann schleicht sich jeden Morgen aus dem Käfig, um die Welt zu sehen: Er durchquert leere und aufständische Plätze, liebt ewige Mädchen und naive Monde, kämpft gegen Windmühlen und weiß genau, wer sich hinter den Flügeln versteckt. Zwanzig Gedichte zwischen Barrikade und Wiegenlied: Die Niederlage ist ganz da, die Kapitulation nicht.

ISBN 9791224096351 · → pantareiverlag.com · scheda / Buchseite



SUL SITO · ONLINE ↗

2 · FRANCESCA IONA **IN USCITA · DEMNÄCHST**

Inchino alla vita

Poesie

Verneigung vor dem Leben. Gedichte

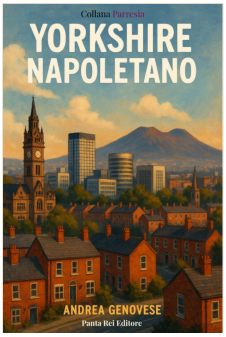
Una maestra apre la finestra, chiede al vento com'è l'aria del mondo e, invece di lamentarsi, ringrazia: per i figli, la luna, le panchine, il pane. Ventotto poesie di gratitudine, leggere come un passo di danza e ostinate come chi ha deciso di guardare la vita in faccia.

> Eine Lehrerin öffnet das Fenster, fragt den Wind, wie die Luft in der Welt ist – und statt zu klagen, dankt sie: für die Kinder, den Mond, die Parkbänke, das Brot. Achtundzwanzig Gedichte der Dankbarkeit, leicht wie ein Tanzschritt und beharrlich wie jemand, der beschlossen hat, dem Leben ins Gesicht zu sehen.

→ pantareiverlag.com/collana-controvento

Collana Parresìa · *Reihe Parrhesia*

Il coraggio di dire il vero, anche dove nessuno lo chiede.
Der Mut, die Wahrheit zu sagen – auch dort, wo niemand danach fragt.



SUL SITO · ONLINE ↗

ANDREA GENOVESE

Yorkshire napoletano

Racconti

Neapolitanisches Yorkshire. Erzählungen

«You have no roots here.» Sheffield, ex capitale dell'acciaio: fra capannoni dismessi, takeaway indiani e file di case in mattoni rossi si muove un'umanità napoletana che ha fatto le valigie senza mai disfarle davvero. Undici racconti di emigrazione, ironia e nostalgia senza sconti.

> »You have no roots here.« Sheffield, einstige Hauptstadt des Stahls: Zwischen stillgelegten Hallen, indischen Imbissen und endlosen roten Backsteinzeilen bewegt sich eine neapolitanische Menschheit, die die Koffer gepackt, aber nie ganz ausgepackt hat. Elf Erzählungen über Auswanderung, Ironie und Heimweh ohne Rabatt.

ISBN 9791224809876 · → pantareiverlag.com/yorkshire-napoletano · → tredition.com

Pensiero civile · *Zeitkritik*



SUL SITO · ONLINE ↗

LEV TOLSTOJ · 1900

La schiavitù del nostro tempo

Die Sklaverei unserer Zeit

Tre decenni prima che Huxley immaginasse un mondo anestetizzato dal proprio benessere, Tolstoj osserva i facchini di una stazione ferroviaria e punta il dito non sulla macchina né sul padrone, ma sulla violenza silenziosa – leggi, tasse, proprietà – che li tiene in piedi entrambi. Un atto d'accusa che chiede al lettore di smettere di essere complice.

> Drei Jahrzehnte bevor Huxley eine vom eigenen Wohlstand betäubte Welt erfand, beobachtet Tolstoi die Gepäckträger eines Bahnhofs und zeigt nicht auf die Maschine, nicht auf den Herrn, sondern auf die stille Gewalt – Gesetze, Steuern, Eigentum –, die beide trägt. Eine Anklageschrift, die vom Leser verlangt, nicht länger Komplize zu sein.

ORIG. *Рабство нашего времени, 1900* · → pantareiverlag.com/lev-tolstoj

DA KROTON AD AQUISGRANA · VON KROTON NACH AACHEN

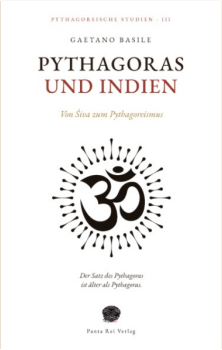
Panta Rei Verlag

Edizioni in lingua tedesca · Deutschsprachige Ausgaben

La filologia pitagorica moderna è nata, in buona parte, in lingua tedesca: Boeckh, Ritter, Krische, von Schroeder. Era giusto restituire la visita. Con il marchio Panta Rei Verlag Crotone parla tedesco, e i nostri libri sono in vendita in Germania e in Austria.

> Die moderne Pythagoras-Philologie ist zu einem guten Teil auf Deutsch entstanden: Boeckh, Ritter, Krische, von Schroeder. Es war Zeit für einen Gegenbesuch. Unter dem Namen Panta Rei Verlag spricht Crotone Deutsch, und unsere Bücher sind in Deutschland und Österreich erhältlich.

↑ Mappa · Karte



TREDITION ↗

PYTHAGOREISCHE STUDIEN · III · GAETANO BASILE

NOVITÀ · NEU

Pythagoras und Indien

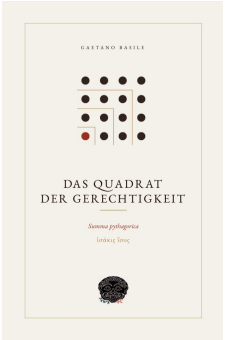
Von Śiva zum Pythagoreismus

Edizione tedesca di «Pitagora e l'India»

L'edizione tedesca di «Pitagora e l'India», terzo volume degli Studi pitagorici: un processo indiziario che segue la traccia della trasmigrazione delle anime dalle lamine orfiche della Calabria agli altari del fuoco vedici. In copertina, una sfida: «il teorema di Pitagora è più antico di Pitagora».

> Die deutsche Ausgabe von »Pitagora e l'India«, dem dritten Band der Pythagoreischen Studien: ein Indizienprozess, der die Spur der Seelenwanderung von den orphischen Goldplättchen Kalabriens bis zu den Feueraltären der Veden verfolgt. Auf dem Umschlag eine Herausforderung: »Der Satz des Pythagoras ist älter als Pythagoras.«

→ tredition.com · bestellen



SUL SITO · ONLINE ↗

GAETANO BASILE

Das Quadrat der Gerechtigkeit

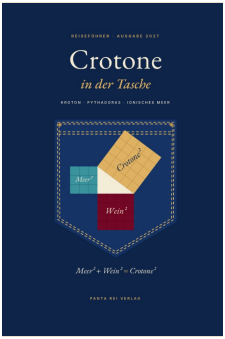
Summa pythagorica

Edizione tedesca del «Quadrato della giustizia»

L'edizione tedesca della Summa pitagorica. Il libro torna, in un certo senso, a casa: lo studio scientifico del pitagorismo nacque nell'Ottocento in buona parte in lingua tedesca, con Boeckh e Ritter. Ora è Kroton a rispondere.

> Die deutsche Ausgabe der Summa pythagorica. Das Buch kehrt gewissermaßen nach Hause zurück: Die wissenschaftliche Erforschung des Pythagoreismus entstand im 19. Jahrhundert zu einem guten Teil auf Deutsch, mit Boeckh und Ritter. Jetzt antwortet Kroton.

→ pantareiverlag.com · scheda / Buchseite · → tredition.com



SUL SITO · ONLINE ↗

GAETANO BASILE

Crotone in der Tasche

Reiseführer · Ausgabe 2027

Guida di Crotone in lingua tedesca

La guida di Crotone per i lettori di lingua tedesca, edizione 2027. Mare al quadrato più vino al quadrato uguale Crotone al quadrato: il resto lo dimostra la città.

> Sie kennen Crotone längst – Sie wissen es nur nicht. Irgendwann stand an der Schultafel $a^2 + b^2 = c^2$; der Mann, nach dem der Satz benannt ist, lehrte vor 2500 Jahren hier. Meer² + Wein² = Crotone²: Den Rest beweist die Stadt.

→ pantareiverlag.com/crotone-in-der-tasche · → tredition.com



SUL SITO · ONLINE ↗

GAETANO BASILE

Geschichten

Geschichte der menschlichen Zivilisation des neuen Zeitalters · Erster Band
Edizione tedesca di «Storie»

Nel 2378, fra le macerie di una biblioteca, alcuni ricercatori trovano gli ultimi libri stampati di una civiltà che si è cancellata da sola: la nostra. Ne nasce la prima «Storia della civiltà umana della nuova era». Racconti dal futuro: l'edizione tedesca di «Storie».

> Im Jahr 2378 stoßen Forscher in den Trümmern einer Bibliothek auf die letzten gedruckten Zeugnisse einer Zivilisation, die sich selbst ausgelöscht hat – der unseren. Daraus entsteht die erste »Geschichte der menschlichen Zivilisation des neuen Zeitalters«. Erzählungen aus der Zukunft: die deutsche Ausgabe von »Storie«.

ISBN 9783567051555 · → pantareiverlag.com/geschichten · → tredition.com



SUL SITO · ONLINE ↗

OTTO KERN · 1920 **IN USCITA · DEMNÄCHST**

Orpheus

Die vergessene Weisheit · Nachdruck des Originals von 1920
Ristampa dell'originale tedesco del 1920

In uscita. La ristampa dell'originale tedesco del 1920: l'«Orfeo» di Otto Kern, il libro che fondò lo studio moderno dell'orfismo, torna nella sua lingua.

> Demnächst. Nachdruck des Originals von 1920: Otto Kerns »Orpheus«, das Grundbuch der modernen Orphik-Forschung, wieder in seiner Sprache.

→ pantareiverlag.com/otto-kern

Indice degli autori
Autorenverzeichnis

Abatino – *Antichità di Capo Colonna e di Sibari* 22

Arriano – *Indikà* 18

Gaetano Basile – *Crotone in der Tasche* 31

Gaetano Basile – *Das Quadrat der Gerechtigkeit* 31

Gaetano Basile – *Geschichten* 32

Gaetano Basile – *Il quadrato della giustizia* 17

Gaetano Basile – *Kroton in tasca* 25

Gaetano Basile – *La follia telestica nel pitagorismo* 13

Gaetano Basile – *La mensa di Pitagora* 23

Gaetano Basile – *L'accordo del mondo* 24

Gaetano Basile – *L'idea di giustizia nel pensiero pitagorico* 7

Gaetano Basile – *Pitagora e l'India* 8

Gaetano Basile – *Pythagoras und Indien* 30

August Boeckh – *Filolao il pitagorico* 13

Cadicamo – *Antichità di Capo Colonna e di Sibari* 22

Silvestro Centofanti – *Studio sopra Pitagora* 9

Anthelme-Édouard Chaignet – *Pitagora e la filosofia pitagorica · Tomo I* 14

Anthelme-Édouard Chaignet – *Pitagora e la filosofia pitagorica · Tomo II* 15

Salvatore Cognetti De Martiis – *L'Istituto pitagorico* 10

Ctesia – *Indikà* 18

Hermann Diels – *I frammenti dei Presocratici* 19

Albrecht Dieterich – *Nekyia* 21

Sante Ferrari – *La scuola e la filosofia pitagorica* 11

Luigi Ferri – *Intorno alle origini del pitagorismo* 10

Richard Garbe – *La filosofia dell'India antica* 12

Andrea Genovese – *Yorkshire napoletano* 28

Theodor Gomperz – *Orfici e pitagorici* 12

Pino Greco – *Di nascosto dalla gabbia* 27

Francesca Iona – *Inchino alla vita* 28

Arthur Berriedale Keith – *Alle porte della Grecia* 11

Otto Kern – *Orfeo* 22

Otto Kern – *Orpheus* 32

August Bernhard Krische – *La società pitagorica di Crotone e il suo scopo politico* 15

Armando Lucifero – *Quarantasei giorni di Repubblica in Cotrone* 26

Sylvain Maréchal – *Il viaggio di Pitagora in India* 21

Cognetti De Martiis – *Sāṃkhya* 18

Megastene – *Indikà* 18

Pais – *Antichità di Capo Colonna e di Sibari* 22

Georg Rathgeber – *La Magna Grecia e Pitagora* 20

Adolf Riecke – *Pitagora* 16

Heinrich Ritter – *Storia della filosofia pitagorica* 8

Ritter – *Sāṃkhya* 18

Stefano Rodrigues de Castro – *Pitagora sotto processo* 14

Antonio Russo – *Antichi granai e nuove ciminiere nella città del latifondo* 26

Julius Sander – *Alcmeone di Crotone* 19

Leopold von Schroeder – *Pitagora e gli Indiani* 9

von Schroeder – *Sāṃkhya* 18

Lev Tolstoj – *La schiavitù del nostro tempo* 29

Max Wellmann – *Democede di Crotone* 20

Moriz Wertner – *Democede di Crotone* 20

Come trovarci
So finden Sie uns

PER I LETTORI · FÜR LESERINNEN UND LESER

In libreria su ordinazione e nei principali negozi online; molti titoli anche in ebook e audiolibro. A Crotone i nostri libri si ordinano presso la storica Libreria Cerrelli.

> Im Buchhandel auf Bestellung und in den großen Online-Shops; viele Titel auch als E-Book und Hörbuch. Die deutschsprachigen Ausgaben erscheinen bei tredition und sind in Deutschland und Österreich überall bestellbar.

PER I LIBRAI · FÜR BUCHHANDLUNGEN

Ordinate direttamente su Youcanprint, a condizioni riservate e particolarmente vantaggiose. Anche poche copie: qui si stampa ciò che si legge, non ciò che si accumula.

> Bestellen Sie direkt bei Youcanprint zu besonders günstigen Händlerkonditionen – auch kleine Mengen: Hier wird gedruckt, was gelesen wird, nicht was sich stapelt.

→ pantareiverlag.com/per-i-librai

PER GLI AUTORI · FÜR AUTORINNEN UND AUTOREN

Avete un manoscritto che non vi lascia dormire? Scriveteci. Lo leggeremo con attenzione; il sonno, poi, resta affar vostro.

> Sie haben ein Manuskript, das Sie nicht schlafen lässt? Schreiben Sie uns. Wir lesen es aufmerksam; um Ihren Schlaf müssen Sie sich selbst kümmern.

→ pantareiverlag.com/buch-veroeffentlichen

PANTA REI EDITORE · PANTA REI VERLAG

pantareieditore@gmail.com

pantareieditore.com · pantareiverlag.com

Catalogo aggiornato a novembre 2026. Il prossimo sarà diverso: è l'unica promessa editoriale che siamo certi di mantenere.

Stand: November 2026. Der nächste Katalog wird anders sein – das einzige verlegerische Versprechen, das wir mit Sicherheit halten.



PANTA REI

«Noi siamo per la giustizia: combattiamo le ingiustizie con la cultura.»
»Wir stehen für Gerechtigkeit: Wir bekämpfen Ungerechtigkeit mit Kultur.«

pantareiverlag.com · pantareieditore.com